**モンドリアン展　純粋な絵画をもとめて**

**広報用画像について**

画像等の資料をご希望の方は以下を記入の上、ファックスかe-mailでお送りください。

送り先：豊田市美術館　庶務担当　吉兼（よしかね）、籠谷（こもりや）

Tel:0565-34-6748 Fax:0565-36-5103

e-mail:bijutsukan1@city.toyota.aichi.jp

|  |  |
| --- | --- |
| お名前　 | 様 |
| ご所属 |  |
| Tel |  |
| Fax |  |
| e-mail |  |
| 掲載紙／メディア名 |  |
| 発売、放送予定日（雑誌の場合は〇月号） |  |
| 必要な画像等の番号 |  |
| 必要な鑑賞券枚数（最大5組10名分）＊ | 枚 |
| 鑑賞券の送付先＊ | 〒　　‐　　　 |

＊読者プレゼント等のため希望する場合のみご記入ください。

**広報用貸出画像　作品キャプション＆フォトクレジット**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 |  | ピート・モンドリアン≪乳牛のいる牧草地≫1902-05年　油彩、紙、厚紙デン・ハーグ美術館 |
| 2 |  | ピート・モンドリアン《砂丘Ⅲ》1909年　油彩、厚紙デン・ハーグ美術館 |
| 3 |  | ピート・モンドリアン《ドンブルグの教会塔》　　　　　1911年　油彩、カンヴァスデン・ハーグ美術館 |
| 4 |  | ピート・モンドリアン《色面の楕円コンポジション 2》1914年　油彩、カンヴァスデン・ハーグ美術館 |
| 5 |  | ピート・モンドリアン　《色面のコンポジションno.3》1917年　油彩、カンヴァスデン・ハーグ美術館 |
| 6 |  | ピート・モンドリアン　《格子のコンポジション8－暗色のチェッカー盤コンポジション》1919年　油彩、カンヴァスデン・ハーグ美術館 |
| 7 |  | ピート・モンドリアン《大きな赤の色面、黄、黒、灰、青色のコンポジション》1921年　油彩、カンヴァスデン・ハーグ美術館 |
| 8 |  | ピート・モンドリアン《赤、青、黒、黄、灰色のコンポジション》1921年　油彩、カンヴァスデン・ハーグ美術館 |
| 9 |  | ピート・モンドリアン《コンポジションNo.1》1929年　油彩、カンヴァス京都国立近代美術館 |
| 10 |  | ピート・モンドリアン《線と色のコンポジションIII》1937年　油彩、カンヴァスデン・ハーグ美術館 |

フォトクレジットは画像番号９以外は、いずれも下記のとおり

Kunstmuseum Den Haag

なお資料の使用には以下の点にご注意ください。

・作品写真のトリミング、文字のせはご遠慮いただき、クレジットを表記してください。

・ご紹介いただく場合は、情報確認のためお手数ですがゲラ刷り等をお送りください。

美術館使用欄

画像提供の依頼日　　　年　　月　　日

□画像送付　□校正　□修正　□配信・配本